

D'après les animations pédagogiques
2010 - 2013

Écrire

Au cycle 3

des idées pour faire écrire tous les jours :
les écrits courts et ritualisés

3 types d'écrits sont à pratiquer en classe
selon le groupe maîtrise de la langue

- écrits courts
- écrits aboutis
- écrits de travail

Les écrits courts, pour beaucoup issus des créations des poètes surréalistes de l'OULIPO, sont proposés comme un rituel quotidien.

Exemples d'écrits courts

- **Jeux littéraires : acrostiches, M+ou-X, fictionnaire, logorallye...**
- **Écrits issus de l'œuvre littéraire en cours : écrire la 4e de couverture, insérer un paragraphe, titrer les chapitres...**
- **Poèmes à structure répétitive...**

Caractéristiques des écrits courts

- **Séance courte**
- **Déclencheurs d'écriture variés**
- **Fréquents (quasi-quotidiens)**
- **Ritualisés**
- **Correction de certains écrits seulement**
- **Mise en valeur des écrits qui ont plu dans recueil**

Ecrits courts en lien avec la grammaire

Logorallye

- **Imposer un certain nombre de mots à utiliser dans un nombre de phrases à définir**
- **On peut utiliser toutes les natures des mots: adjectifs qual, noms, adverbes, verbes, mots de liaison.**
- **Production qui remplace avantageusement un exercice « classique ».**

JOUONS

Variantes du logorallye

- **Variation de la classe grammaticale des mots**
- **Induire un type de texte ou des temps de conjugaison en imposant le début : « il était une fois... », « en l'an 3000 », « l'été dernier »...**
- **Variation du nombre de mots à utiliser**
- **Demande de ce qu'ils soient utilisés dans l'ordre du tableau, dans l'ordre alphabétique...**
- **Coupler deux types de mots**

- **ATTENTION : ne pas « scolariser » en ajoutant des exigences grammaticales.**

Petits papiers (cadavre exquis)

Construire à plusieurs un écrit bref sans savoir ce qu'a écrit le joueur précédent dans un temps limité

Au départ imposer et donner à voir les différents groupes à écrire

Exemples

- CCT+ CCL+GNS+V+COD
- Question – réponse : « *Qu'est-ce que .../C'est....* »
- « *J'ai vu D-N + qui... et D-N + qui...* »

JOUONS

Acrostiche grammatical

- **Dans un texte, ajouter systématiquement un adverbe ou un adjectif qualificatif commençant par la même lettre que le verbe ou le nom**
- **ATTENTION : choisir un texte de départ « minimal » (souvent T injonctif)**
Essayons avec la recette des crêpes...

➤ Crêpes légères

- Dans une terrine, mélanger la farine, les sucres, la maïzena, le sel, la levure, le beurre fondu et les œufs.
- Délayer peu à peu pour obtenir une pâte bien lisse.
- Ajouter le zeste de citron.
- Graisser une poêle à fond épais, la faire chauffer et y verser une petite louche de pâte.
- Faire cuire à feu assez vif.
- Retourner la crêpe et la faire cuire de l'autre côté.

M + ou - X

- Un dictionnaire par enfant. Il n'est pas nécessaire que les dictionnaires soient tous les mêmes.
- Un écrit de départ bien connu des enfants et même de toute personne susceptible de lire la production des enfants comme Les fables de La Fontaine ou les chansons enfantines "classiques ».
- Si « M » signifie « nom », **remplacer tous les noms de l'écrit par le x^{ième} nom qui le suit ou le précède dans le dictionnaire.**

Exemple de M + ou - X

Le coquelicot et le rémouleur

*Maître Coquelicot, sur un aquarium perché,
Tenait en son Beaujolais un fripon.*

*Maître Rémouleur, par l'occurrence alléché,
Lui tint à peu près ce lambris:*

"Hé, bonjour, Monsieur du Coquelicot!

Que vous êtes joli! Que vous me semblez beau!

Sans mentir, si votre raisin

Se rapporte à votre pli,

Vous êtes le pharmacien des hortensias de ces bocages."

-
- **L 'attention des élèves est dirigée sur :**
 - la recherche d 'un mot dans le dictionnaire,*
 - les abréviations d 'un article de dictionnaire,*
 - le repérage du x^{ième} mot ayant la même abréviation*
 - le remplacement dans le texte du mot d 'origine : des modifications grammaticales et orthographiques sont nécessaires.*
 - **Pour graduer la difficulté :**
 - **1 : changer les noms**
 - **2 : changer les adjectifs qualificatifs**
 - **3 : changer les verbes.**
 - **Pour alléger la tâche, partitionner le texte.**
-

Listes de phrases avec début et structure imposés

Exemples :

- ◆ “ J’aime / Je n’aime pas ” + verbe à l’infinitif...
- ◆ “ J’aime / Je n’aime pas ” + D-N...
- ◆ “ J’aime / Je n’aime pas ” + lorsque...
- ◆ “ J’aime / Je n’aime pas ” + quand...

Écrits courts en lien avec le vocabulaire

- **Des jeux pour travailler les relations entre les mots**
 - Modifier un court texte en remplaçant les noms par d'autres noms de sens voisin ou de sens + ou – proche (jusqu'au sens opposé)
 - Littérature définitionnelle : remplacer les noms d'un proverbe ou d'une citation célèbre par leur définition
 - Poésie antonymique : Dans quelques vers d'un poème connu, remplacer verbes et / ou noms par d'autres de sens opposé

Exemples de transformation de proverbe par la littérature définitionnelle

- **Le métal précieux blanc n'a pas d'émanation transmise par un fluide et perçue par l'appareil olfactif.**
- **Les petits cours d'eau peu profonds font de grands cours d'eau de moyenne importance.**

LISTES

-
- **Écrire des articles fictifs de dictionnaire et constituer un recueil des meilleurs que l'on peut appeler « fictionnaire »**
 - « **armalon** » : mot inventé à partir du début d'un mot et de la fin d'un autre crocodile = crocodile + hirondelle
 - **Mots-valises** : même démarche mais le mot inventé est fabriqué par collage des deux mots de départ : hibou + bouton=hibouton
 - **Jeu du dictionnaire** : mots inconnus des élèves mais existant dans un dictionnaire

JOUONS

Différenciation

- **Grader la difficulté à partir de trois éléments d'un article de dictionnaire**
 - abréviations (ou non),
 - définition (une ou plusieurs),
 - une phrase-exemple par définition.
 - **Le sens figuré, des synonymes, des antonymes peuvent éventuellement être demandés à certains enfants.**
 - **Les jeux de l'armalon et des mots-valises peuvent aboutir à une fiche d'identité.**
-

Ecrits courts en lien avec la conjugaison

- **Imitation de certains poèmes, exemple :**

Je ris

Tu ris

Nous rions

Plus rien ne compte

Sauf ce rire que nous aimons

Il faut savoir être bête et content.

B.Cendrars

- **Partir d'une structure imposée :**
 - « Si je + verbe à l'imparfait...., je + verbe au conditionnel... »

LISTE

Écrits courts stimulant l'imaginaire

- **L'anadiplose** : Ecrire un texte en commençant la phrase suivante par le dernier son ou la dernière syllabe de la phrase précédente
- **Le « crocodile et le moulin à vent »** : Ecrire un petit texte qui met en scène deux (ou plusieurs) éléments issus de listes préalables à l'aide du jeu « choisir un nombre de x chiffres (selon nombre de colonnes) (*cf doc joint*)
- **L'acrostiche**
- **Le lipogramme** (lettre interdite), **le tautogramme** (lettre imposée en initiale de chaque mot signifiant) et **le pangramme** (lettre imposée dans chaque mot signifiant)
- **Insérer dans un texte des sentiments, un point de vue... qui font évoluer l'intention de l'auteur.**

Acrostiche

- **On compose un écrit (poème, dialogue, texte narratif...) dont les débuts de vers ou de phrases devront constituer à eux seuls et dans l'ordre où ils sont écrits, un ensemble cohérent.**

Acrostiche abécédaire

- **Ensemble de lettres:**

tout ou partie de l'alphabet, un mot (prénom, verbe, nom...): le texte devra alors avoir un rapport avec le mot de départ.

A llons au cinéma tous les deux si tu veux?

B on, d'accord, mais quel film irons-nous voir?

C elui que tu voudras, par exemple un film romantique.

D es clous! Je préfère un film d'horreur!

E t quel film te plairait?

F rankenstein ou La Mouche, tu aimes?

Menu du jour

A sperges à l'a rtichaut

B ifsteack de b rebis

C arottes à la c rème

D attes au d indon.

Acrostiche lexical

Défend l'homme
Aime être caressé
Utilise son cri pour parler
Poisson amusant
Habite dans la mer
Intelligent
Noir et gris

Écrits courts stimulant l'imaginaire (suite)

- **Reprise du début ou de la structure de certains poèmes**

Je n'ai plus très envie...

Je n'ai plus très envie
D'écrire des poésies
Si c'était comme avant
J'en ferais plus souvent
Mais je me sens bien vieux
Je me sens bien sérieux.
Je me sens consciencieux
Je me sens paresseux.

Boris VIAN

- **Imposer une structure pour le début d'un petit texte :**
 - « Je me souviens... »
 - « Arrête de... sinon.... »
 - etc.

Ecrits courts en lien avec l'œuvre littéraire travaillée en classe

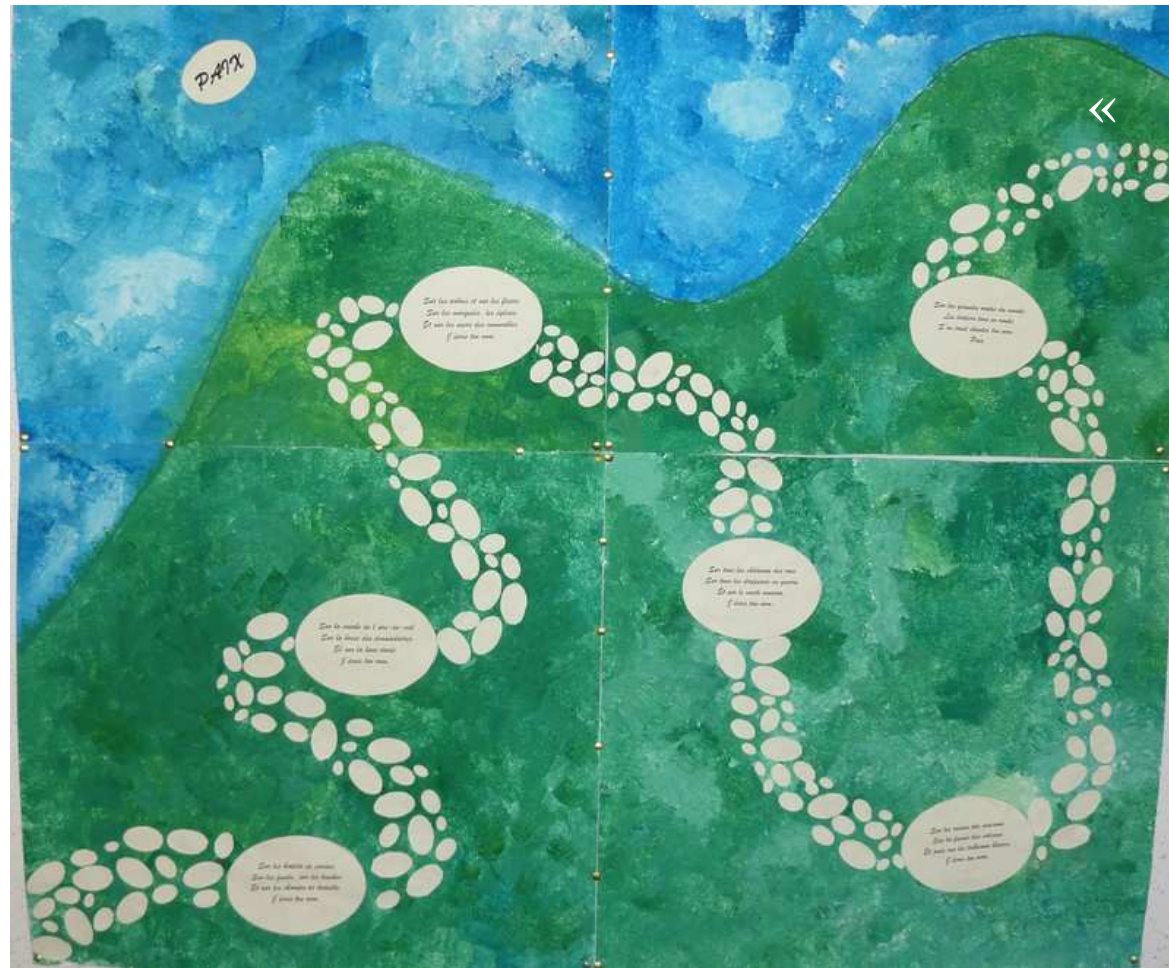
- **Ecrire la 4e de couverture**
- **Produire la table des chapitres lorsqu'elle n'existe pas (titrer chaque chapitre)**
- **Insérer un paragraphe qui comble une ellipse de temps dans le récit d'origine**
- **Changer de point de vue pour un passage**
- **Reprendre un passage en insérant des sentiments, un point de vue ... qui font évoluer l'intention de l'auteur**

Mise en œuvre des écrits courts

- **Les ritualiser en proposant un entraînement fréquent et régulier**
 - **Temps à y consacrer**
 - Présentation du type d'écrit et premier essai
 - Rappel de la consigne et deuxième essai
 - Ritualisation, exercice court
 - Possibilité de proposer en activité de délestage
 - **Correction « légère »**
 - **Lecture par les élèves, choix de ce qui va être gardé et donc corrigé**
 - **Mise en valeur, « collectage »**
-

Exemples de mise en valeur d'écrits courts

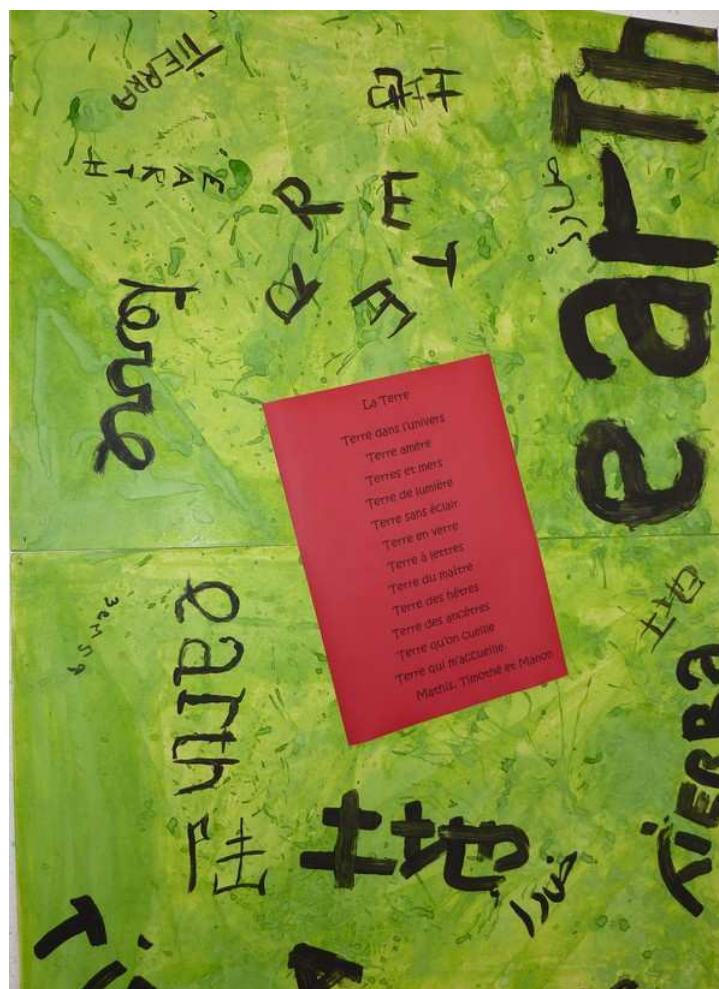
1 : « Le Chemin »



2 : « Poèmes en boîtes »



3 : Affiche



Couplé avec
une technique
d'arts plastique :
le prolongement
Ici, écrit type
« haïku » et
prolongement à partir
de photo en format
A4.

