

Proposition autour de la forme de discours narratif

Type d'écrit	Genre de texte	Visée		
Texte narratif	<p>La nouvelle, le roman, le conte, le récit de vie</p> <p>L'article de fait divers</p> <p>La BD</p>	<p>Existence d'un schéma narratif : simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposition de la situation - perturbation - équilibre ou complexe - exposition - complication - déroulement/action - résolution/conclusion <p>Existence d'une trame organisant la chronologie des actions</p> <p>Mise en scène des personnages : héros et autres</p> <p>Alternance récit/dialogue/description</p> <p>La visée est pour «Raconter »</p>		
	Autour du texte	Autour des phrases	Autour des mots	
<p><u>La nouvelle, le roman, le récit de vie, le conte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - présence de dialogue - emploi des temps du récit : imparfait /passé simple et les autres temps du passé - utilisation de la troisième personne - emploi des connecteurs de temps (peu de temps après, après...) - texte long avec des chapitres ; Titre évocateur. Support spécifique - phrases complexes <p><u>L'article de fait divers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - emploi du temps du discours : imparfait/passé composé - mise en page/titre/sous-titre/colonnes/photos - importance des indications spatio-temporelles (situer sur les lieux, les dates, les moments) - utilisation des noms propres - utilisation de la troisième personne <p><u>La BD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - présence de vignettes et de bulles (dessins, texte) - énonciation qui oppose : je/tu - utilisation fréquente d'onomatopée - mise en valeur de la ponctuation, typographie <p>Importance de l'espace page</p>	<p><u>La nouvelle, le roman, le récit de vie, le conte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ponctuation du dialogue - utilisation de l'imparfait et du passé simple (+ autres). Morphologie et emploi - groupe nominal et son substitut (groupe nominal, pronom, nom). Les équivalents du GS. - déterminants définis et indéfinis - expression du temps : compléments, adverbes - phrase simple et complexe - proposition incise (dit-il...) <p><u>L'article de fait divers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilisation de l'imparfait et passé composé : morphologie et emploi - idée du texte et de la phrase - expression du temps et du lieu - nom propre et nom commun - discours indirect <p><u>La BD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - discours direct et indirect/phrase complétive et incise - utilisation des pronoms je/tu - emploi des différents types de phrases - emploi de la ponctuation : !, :, ..., ? - mise en page - emploi du présent 	<p><u>La nouvelle, le roman, le récit de vie, le conte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - relevé des verbes introduceur de parole - construction d'un lexique - accord dans le groupe nominal : accord sujet/verbes - suppression des répétitions : périphrase synonymes <p><u>Le fait divers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - accord du participe passé - majuscule - typographie - vocabulaire spécifique et son emploi <p><u>La BD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - travail sur le vocabulaire des bruits - usage spécifique de la ponctuation 		

